



**Ordo S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis  
(OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

**LAS VESTIMENTAS TEMPLARIAS**

**Hr. Maria Cecilia Claros Salinas KT**

**No: 116 KA 01.20**

Encomienda de Cochabamba  
Baílía de Cochabamba  
Priorato General de Bolivia

**Palabras clave:** Espada, templarios, Armadura, Escudo.

**RESUMEN**

*La indumentaria representativa de la orden comenzó a gestarse con la adopción de la Regla del Císter por los templarios, por la cual tomaron el manto blanco característico de dicha orden religiosa. Posteriormente en 1146, el Papa Eugenio III concedió a los Templarios su hábito definitivo, ordenándoles portar, a la altura del corazón, una cruz roja en forma de cruz latina con los cuatro brazos iguales, pero más ancha en los extremos que en el centro de cada brazo, también denominada octogonal o paté.*



# Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

## **INTRODUCCION**

La Orden del Temple nace a finales del siglo XI, aproximadamente entre los años 1096-1099. Su nacimiento es debido a los caballeros Hugo de Payens y Godofredo de Saint-Adhemar.

En origen el principal objetivo de la orden era el de proteger a los peregrinos cristianos en su viajes hacia los distintos lugares de culto y peregrinación cristiana.

En origen la orden se había denominado como la de Los Pobres Caballeros de Cristo, pero su nombre cambia en el año 1119 cuando el rey Balduino I cambia el lugar de su residencia a la Torre de David, de este modo la orden pasa a situarse sobre las ruinas del antiguo Templo de Salomón, de este modo pasan a denominarse del Templo o caballeros templarios. Aunque previamente durante la primera cruzada ya se había observado la importancia de la orden a nivel militar, debido a que las predicaciones de Urbano II habían conseguido atraer a un buen número de combatientes pero que realmente gozaban de una escasa preparación militar, por lo que el apoyo del Temple y otras órdenes militares era imprescindible para la conquista y mantenimiento de los territorios de tierra santa.

Finalmente en el año 1128 Hugo de Payens obtuvo el permiso del rey Balduino II para regresar a su tierra natal (Francia) con el objetivo de oficializar la Orden del Temple, gracias a la ayuda de Bernardo de Caraval (el cual intercedió a su favor ante el Papa) la orden consiguió ser oficializada en el Concilio de Troyes (año 1129), redactándose así la regla de la orden (la cual era una adaptación de la de San Benito pero según la visión cisterciense), los templarios realizaban votos de pobreza, obediencia y castidad, pero además se comprometían a conquistar y proteger tierra santa

## **REGLA DE LA ORDEN.**

La regla de la orden del temple fue redactada durante el Concilio de Clermont y su principal impulsor fue Bernardo de Claraval, hasta ese momento los templarios habían vivido bajo la regla de la orden de San Agustín, pero a partir de aquí modificaron su forma de vida y comenzaron a seguir las reglas del Cister (regla que profesaba Bernardo de Claraval).

Bernardo de Claraval era abad, por lo que era de esperar que aconsejase la creación de



# Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

una regla rígida para la orden, los principales preceptos contenidos en la regla eran los siguientes:

- a) Disciplina y obediencia constante.
- b) Vida en común sobria, sin esposas ni hijos.
- c) No tener momentos de ocio y detestar los juegos de azar y la cacería.
- d) Vestimenta y aseo pulcro.

Finalmente la regla llegó a contar con cientos de artículos que regulaban todos los aspectos de la vida de los templarios: vestimentas, vida conventual, aspectos militares, deberes y privilegios de los hermanos...

## **1 VESTIMENTA TEMPLARIA**

En cuanto a su vestimenta se les dotó de un manto blanco como prenda oficial y en el año 1147 el Papa Eugenio III les dotó de la Cruz de Ochos Puntas de las beatitudes.

"Todos llevan el vestido que se les ha proporcionado y a nadie se le ocurriría buscar fuera comida o ropajes. Se rapan el pelo al ras, en ningún momento se peinan, en escasas ocasiones se lavan, su barba siempre aparece hirsuta y sin arreglar, van sucios de polvo y su piel aparece curtida por el calor y la cota de malla."



FIGURA 1



**Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis**  
(OSMTHU)  
Priorato General de Bolivia

**1.1 LA CAPA TEMPLARIA**

La entrega de la capa templaria es un símbolo que les hacía a uno caballeros, pero no se portaba en los combates para que no se estropease que a su vez les servía de abrigo.

**1.2 LA TUNICA**

Era considerada la ropa normal, que podía llevar un fraile de una orden militar o no militar dentro del convento, esta era sujeta por un cinturón.



FIGURA 2

**1.3 CINTURON**

Sujetaba la túnica, era elaborada de cuerda o de cuero; algunos cinturones tenían bolsillos en los cuales se podían llevar los objetos personales.



FIGURA 3



FIGURA 4



# Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

## 1.4 LA ROPA INTERIOR DE LOS CABALLEROS

Utilizaban una camisa de lino o lana, esta era larga servía de prenda interior y de pijama la cual no se quitaba para nada solo se reemplazaba por otro cuando consideraba que estaba sucio.

Por debajo se llevaba unos calzones que eran de la misma tela que la camisa, llegaba por lo menos hasta la rodilla y junto con la camisa formaba la ropa interior y el pijama.



FIGURA 5



FIGURA 6

## 1.5 LAS CALZAS

Las cuales se utilizaban sobre los calzones, dependiendo al clima se utilizaba era el tipo de calza: En verano eran de lino porque hacia demasiada calor, en cambio en invierno se utilizaba de lana.

Las calzas se utilizaban de lana cuando se iba de combate porque protegía de los roses de las botas de mallas, de los caballos y de las sillas de montar.



**Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis**  
(OSMTHU)  
Priorato General de Bolivia



FIGURA 7

### 1.6 ZAPATOS

Estos eran zapatos sencillos y de cuero de la época



FIGURA 8

### 1.7 MUSLERAS DE PROTECCION

Están eran acolchadas, elaboradas de lino doble las cuales llevaban relleno para proteger de los golpes como de las armaduras de malla que eran de acero, eran atadas en el mismo lugar de la calza.

Los caballeros siempre llevaban ayudantes o sirvientes debido a que la las armaduras



**Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis**  
(OSMTHU)  
Priorato General de Bolivia

eran difíciles de colocar



FIGURA 9

Solo cuando se sabía de algún ataque INMINENTE se dormía con toda la armadura.

### **1.8 GAMBESON**

Es como un camisón echo de lino y acolchados al igual que las muleras, se utilizaba de bajo de la cota de malla para que no lastime el cuerpo del caballero.



FIGURA 10





# Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

## 1.9 COTA DE MALLA

Estaba hecho de acero natural y material oxidable y siempre debería ir engrasada, el costo de elaborar era muy cara , en la época antigua esto tenía un costo de unas 6 a 7 vacas o dos o tres caballos de guerra y muy pocos podían pagarla.

A diferencia de los caballeros, todos los templarios se podían dar el lujo de usar cota de malla debido a que estaban bien organizados ya que contaban con muchas encomiendas que eran pequeñas factorías (producción de cerveza de vino, hortalizas, o elaboración de armas).

Existían dos tipos de cota de malla : una de anillas sin remachar se tardaba en realizar por lo menos 1mes y otra de cota de malla remacha tejida anilla por anilla la cual se realizaba en unos 3 a 4 meses.

Para aliviar el peso de la malla se utilizaba un cinturón para ajustar a la cintura asi el peso se distribuía entre la cadera y los hombros.



FIGURA 11



FIGURA 12

## 1.10 LA TUNICA

Es una prenda que debía ser tratada con mucho respeto por que representaba al temple ya que eran sus colores y su forma, esta túnica se ceñía con un cinturón de debía





**Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis**  
(OSMTHU)  
Priorato General de Bolivia

portar la espada.



Figura 13

### 1.11 COFIA Y MALLA DE LA CABEZA

Al igual que el gambesón y las muleras una prenda acolchada elaborada de lino que servía para proteger la cabeza de un armazón de malla para la cabeza.

La malla de la cabeza servía para proteger de los cortes y de las flechas menos de los golpe directo.



FIGURA 14



FIGURA 15



**Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis**  
(OSMTHU)  
Priorato General de Bolivia

**1.12 LOS CASCOS**

**CASCO DE NORMANDO DE COMBATE**

Era un gorro de hierro con un nasal que era un adorno del casco que con algún golpe se podía romper la nariz, también llevaba un almófar que servía para proteger el cuello.



FIGURA 16

- **CASCO EN FORMA DE SOMBRERO**

A diferencia de casco de normando, este te daba mayor visión y protegía de que las flechas y las espadas llegaran a lastimar todo el hombro.



FIGURA 17

- **CASCO FACIAL**

Este casco evoluciona y te cubre el rostro pero la visión se vuelve poca donde la



**O**rdo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis  
(OSMTHU)  
Priorato General de Bolivia

nuca y el cuello quedaban desprotegidos.



FIGURA 18

- **YELMO**

Protegía la cabeza y el cuello pero la visión era muy reducida



FIGURA 19



FIGURA 20

El uso de los cascos eran a elección de cada caballero es decir que ellos elegían en arriesgar la cara frente a la visión o no arriesgar la cara pero ver menos.



## Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

### 1.13 LA ESPADA TEMPLARIA

Debido a que los templarios hacían voto de pobreza, la espada pertenecía al templo por mucho oro que llevara, era una espada muy sencilla hecho de materia de buen acero para la hoja , que aguante golpes una cruz fuerte que era un símbolo de la cruz, me defienda la mano y pueda atacar con ella y un pomo que la equilibre.



FIGURA 21

### OTRAS ARMAS DE LOS TEMPLARIOS

-**LA MASA:** Arma contundente que servía para romper brazos o para aturdir al oponente, era un arma ofensiva ya que no te podías defender.

- **EL HACHA:** Servía para romper cota de malla y perforar también servía para romper huesos debajo de la cota de malla.

- **PICO DE CUERVO:** O martillo de guerra cuyo fin era perforar los cascos y las mallas y podía herirte, lo malo de esta arma solo se podía usar una vez y podía costarle la vida debido a que se quedaba incrustada en el cuerpo o armadura del oponente.



## Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia



FIGURA 22



FIGURA 23



FIGURA 24

### 1.14 EL ESCUDO

Se hacia de madera fina que llevada dos capas de madera de unos 8 milímetros, tela y cola; seis capas de cola de carpintero más o menos kilo y medio para que le de resistencia con seis capas de tela intercaladas. Y por último se colocaba una capa de cola mas liquida que las anteriores para que esta pueda unir todo como si fuera una sola pieza.



FIGURA 25

### 1.15 LA BANDERA TEMPLARIA

Ayudaba a los templarios a orientarse en caso de perderse en la batalla así también para saber donde se encontraba el grupo de templarios o caballeros de la orden



# Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

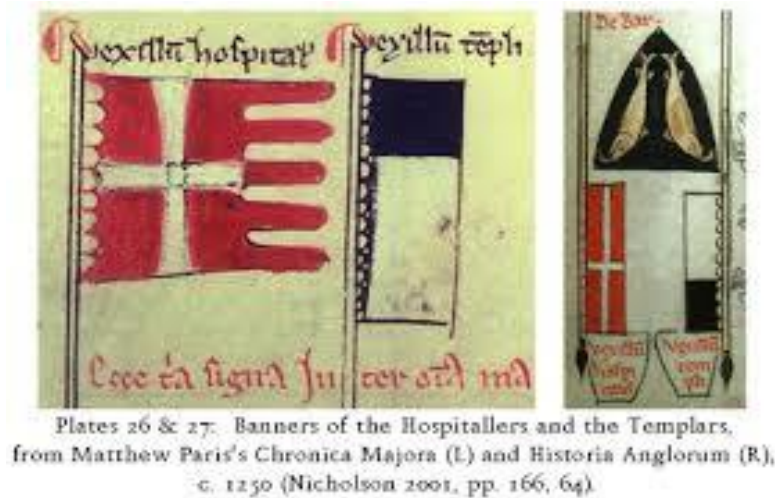


FIGURA 26

## 2. CONCLUSIONES

La vestimenta de los templarios era considerada religiosa debido a los emblemas o símbolos que portaban y la importancia que le daban los caballeros dentro y fuera del templo. Estas eran usadas para proteger y servir al pueblo de DIOS.

En la actualidad la vestimenta templaria que son la capa y el espada templaria es utilizada en actos o ceremonias especiales.

Nosotros como caballeros templarios llevamos esa vestimenta en nuestro corazón siempre llevándola con respeto y honor.

## 3. REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

1. 16 DUBY George, El siglo de los caballeros, Alianza Editorial, pp. 77-89.
2. <https://santuariodelalba.wordpress.com/2018/10/14/la-cruz-templaria-o-cruz-de-malta/>.
3. [http://platea.pntic.mec.es/~rmartini/armas\\_y\\_vestimenta.htm](http://platea.pntic.mec.es/~rmartini/armas_y_vestimenta.htm)