



Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis
(OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

2 DE FEBRERO, LA CANDELARIA PARA LOS TEMPLARIO

Fr. Vincenzo Tuccillo KGCT

Encomienda Juan Hijo de Zebedeo
Baíla de Cochabamba
Priorato General de Bolivia

Palabras clave: Candelaria, Purificación, Templo de Salomón, Tradiciones, Cuarenta, Virgen Negra, Templarios.

RESUMEN :

La Candelaria, como todas las fiestas del cristianismo y de las órdenes Iniciáticas, deben ser contextualizadas desde el hemisferio norte, porque los Templarios, Cátaros, Rosa Cruces, Cristianos, han vivido la mayor parte de su desarrollo de creencias y ritualidad mediante la combinación de las necesidades agrícolas, el cambio de estaciones, con el significado espiritual en ese lugar. La Iglesia del Rito Latino celebra la fiesta de la Candelaria el 2 de febrero desde que se estableció la celebración de la Navidad el 25 de diciembre, día que, para la Antigua Roma, era del "Solís Invicti" (Sol Invicto).



Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

1. Antecedentes

El primer testimonio de la fiesta es relatado por Etheria en la Peregrinación a Tierra Santa y dice así: *"El 40mo. día después de la Epifanía, aquí (en Jerusalén), se celebra con gran solemnidad. En Ese día existe una procesión (una gran participación de fieles) que se dirige a la Anastasis (la Basílica en el lugar de la muerte y la resurrección) todos participan; todo se logra con gran celebración, como en Pascua. Predican todos los sacerdotes y también el Obispo, siempre comentando ese pasaje del Evangelio en el que se dice que José y María, en el cuadragésimo día, llevaron al Señor (Jesús) al Templo, y que Simeón y la profetisa Ana, hija de Fanuele, lo vieron, recordando las palabras que los Padres de Jesús dijeron al ver al Señor y la ofrenda que hicieron. Después de completar todas las ceremonias habituales, se celebran los Misterios y se lleva a cabo la despedida".*



1857 Impresión, Presentación de Jesús

Como los Templarios son considerados mensajeros de luz y sabiduría, siempre participan de estas celebraciones, en Jerusalén y en todas sus casas. Desde Jerusalén las celebraciones se extendieron por todo el este y en particular hasta Bizancio. Con el emperador Justiniano I se convirtió en un día festivo tomando el nombre de **Ypapanté** (Presentación del Señor). A principios del siglo V, Cirilo de Alejandría comenzó a aplicar el uso de velas. Es así, que los monjes bizantinos extendieron la fiesta a Occidente hasta



Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

Roma.

La bendición y el uso de velas encendidas parece haber nacido en Francia, alrededor del siglo X, precedida por la bendición del fuego, como en la Pascua. Roma dio la bienvenida a lo que llamó luciferinos a quienes portaban las luces, esto, por razones prácticas, mas que por intuiciones litúrgicas, porque había que cruzar Roma, por la noche, desde las Iglesias de San Adrián a la Basílica de Santa María Mayor.

El personaje mariano de la Virgen Maria de esta celebración fue presentado por el Papa Sergio. Pero será el misticismo oriental quien canta el gesto de la Virgen más profusamente en su liturgia, especialmente en el de antifona *"Adorna, o Sión, la habitación nupcial, da la bienvenida a Cristo tu Señor..."* cantada en la primera lectura en el Santo Oficio de las Lecturas. Se puede entender la intuición mística siguiendo este pasaje: en Navidad vemos al **"cónyuge"** (antífona al Magnificat de las primeras Vísperas y segundo antífona al Oficio de Lecturas) como un sol que se eleva en el horizonte; en Epifanía es la Iglesia que se presenta como una novia adornada con sus alegrías: es la fiesta de la boda de la Iglesia con Cristo. La fiesta de la Presentación del Señor en el Templo, aunque se celebra en el tiempo **"durante el año"**, es el punto final de la época navideña. La misma antífona, mencionada anteriormente, coloca a María en la posición correcta cantando: *"... (o Sión) acoger a María, traer al cielo, porque ella tiene en sus brazos el rey de la gloria, la nueva luz. La Virgen se detiene, presentando al Hijo, generado antes de la estrella de la mañana. Simeón lo tiene en sus brazos y anuncia al pueblo que él es el Señor de la vida y de la muerte, el Salvador del mundo"*.

Hacia el siglo XI nació la antífona **Lumen ad revelationem gentium** que caracteriza la fe y la oración de la Iglesia en esta circunstancia, y se intercala con el canto de Simeón **Nuc dimittis**.

Por esta razón, el Vaticano nos invita a comprender la naturaleza íntima de la fiesta: *"La unión de la Madre y del Hijo en la obra de redención se manifiesta desde el momento de la concepción virgen de Cristo hasta la muerte de él. Y cuando la Virge presentó en el templo a Jesus con la ofrenda del don de los pobres, oyó a Simeón mientras presagiaba que el Hijo se convertiría en un signo de contradicción y que una espada perforaría el alma de su madre, para que los pensamientos de muchos corazones pudieran ser revelados"* (LG 57).



Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

2. En Candelaria

La Candelaria, situada a mediados del invierno en tiempo astronómico, en el hemisferio norte, coincide en el ciclo rural/vegetativo con el final del invierno y con el comienzo de la primavera; el dicho popular italiano más famoso al respecto, de hecho dice:

***"Cuando llega la Candelaria
Del invierno estamos afuera;
pero si llueve o sopla el viento
del invierno estamos adentro. "***

Esto indica que si el día de la Candelaria es buen tiempo, tendrá que esperar pocas semanas más para que el invierno termine y llegue la primavera. Por el contrario, si el clima es malo, la primavera no está llegando.

Por lo tanto, este paso, entre el invierno / oscuro / "muerte" y la primavera / luz / despertar. Es un paso de celebración a través de la purificación y la preparación para la nueva temporada.

Este cambio de temporada, en el hemisferio sur, en nuestro, continente se puede comparar muy bien y entender con la siembra e cosecha de la papa.

3. Raíces de la Candelaria

Candelaris es el nombre popular (derivado del latín de la edad media "candelorum", para "candelaram", que significa bendición de velas) atribuido por los cristianos a la fiesta celebrada el 2 de febrero, en memoria de la presentación de María al Templo cuarenta días después del nacimiento de Jesús. Esto se debió a que, para los judíos, después del nacimiento de un varón, una mujer era considerada impura por un período de 40 días.

Los orígenes de esta fecha son anteriores al cristianismo y se pueden encontrar, en diferentes formas, pero todos con el mismo significado, en varias partes de Europa.

Retrocediendo en el tiempo en Roma, Italia, vemos por ejemplo que las **Lupercalia**



Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

(fiesta pagana) que se celebraban en los **ides de febrero (primera quincena)**, tiempo que para los romanos coincidía como último mes del año, eran dedicada para purificarse antes de la llegada del nuevo año y para promover su fertilidad.

Durante la fiesta de la Lupercalia, dedicada a **Fauno Lupercus**, dos niños elegidos de familia patricia eran conducidos a una cueva en el palatino, consagrada a su dios, en la que los sacerdotes, después de sacrificar cabras, marcaban sus frentes con el cuchillo teñido de la sangre del animal. La sangre se limpiaba entonces con lana blanca empapada en leche, e inmediatamente los dos jóvenes tenían que sonreír. En ese momento los dos niños tenían que usar las pieles de los animales sacrificados; con la misma piel hacían tiras (llamadas **februa** o incluso **amiculum iunonis**) para ser utilizados como látigos. Así disfrazado y con rayas en la mano, los dos jóvenes tenían que correr alrededor de la base del Palatino golpeando a todos los que encontraban, especialmente a las mujeres que se ofrecieron voluntariamente para ser azotadas para purificarse y obtener fertilidad.

En otras ciudades de Europa la fiesta fue la '**februatio**', la purificación de la ciudad, en la que las mujeres deambulaban por las calles con velas y antorchas encendidas, símbolo de luz.

Para las tradiciones celtas este aniversario se llama **Imbolc** (de imbolg - en el vientre) y está particularmente vinculado a la triple diosa **Brigit** (o Brigid), deidad del fuego, tradición y curación; esta fiesta, se transformó en la era cristiana cuando se cambia la diosa celta con la figura de Santa Brígida, a quien se atribuyen todas las características de la diosa pagana, especialmente, la de ser patrona del fuego sagrado.

También en cuanto a los orígenes itálicos de la vela, en la "**Luna toscana**" del año 1805 encontramos este texto: "*Por la mañana hacemos la bendición de las velas, que se distribuyen a los fieles, establecido por la Iglesia para eliminar el antiguo costumbre de los gentiles.*"

4. El Oso de la Candelaria

La Candelaria en algunos lugares se llama "**Día del Oso**". En este día en particular, el oso se despertaba de la hibernación y salía de su gruta para ver cómo estaba el clima y evaluar si salir o no de su letargo. Un proverbio piemontés dice: "*Si los ouers fai secha*



Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

soun ni, para caranto giouern una especie de papá" (si el oso seca su ropa de cama, lo que indica buen tiempo para ese día, durante cuarenta días hay sol).

Otro proverbio similar al primero, de sur Europa, argumenta que, si el día dos de febrero el tiempo es bueno, el oso tiene la oportunidad de convertirse en un pájaro y luego el invierno pasará.

En la ciudad de Putignano, en sur de Italia, quien se disfrazaban de oso, estos días, vagaban por las calles del pueblo, deteniéndose en las plazas: al son de los tambores, bailaban la tarantela, dentro de un círculo compuesto por las personas presentes que aplaudían a tiempo y le daban puñetazos golpeándolos en la cara.

5. Curiosidades en el extranjero

Para los estadounidenses es el día de la marmota que "decreta" la llegada o no de la primavera. El 2 de febrero se llama "El día de la marmota" y, en particular, una ciudad llamada Punxsutawney, al norte de Pittsburgh en Pensilvania, acoge el Día de la Marmota. Con una actividad en la que se deja salir el animalito de su guarida y si ve su sombra, el invierno continuará por otras seis semanas.

6. El por qué se bendicen las velas

La fiesta del 2 de febrero, cambió de nombre en la última reforma litúrgica, antes se llamaba "Purificación de la Madre de Dios" y relacionaba al texto evangélico que se refiere a: "*Cuando se cumplieron los días de la purificación, según la Ley de Moisés...*" (Lc. 2, 22)

Hoy la fiesta se llama La Presentación del Señor y se inspira en el texto evangélico: "*Llevaron (a Jesús) a Jerusalén para ofrecerlo al Señor, como está escrito en la Ley del Señor: todo varón primogénito será consagrado al Señor*" (Lc. 2, 22-23).

Sin embargo, el pueblo sigue llamando a la fiesta "La Candelaria", fiesta de las velas, que ese día se bendicen. ¿Por qué precisamente ese día? En el evangelio se leen las palabras del anciano Simeón, que bendice a Dios porque ha podido ver a Aquel que es luz para iluminar a las naciones y gloria de su pueblo Israel (Lc. 2, 32)



Ordo **S**upremus **M**ilitaris **T**empli **H**ierosolimitani **U**niversalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

Las velas se usan continuamente en las iglesias y en las Ceremonias y Capítulos Templario.

El origen de esta costumbre, evidentemente es por la necesidad de hacer luz en lugares oscuros. Cuando en las casas privadas, los pobres debían darse por satisfechos con miserables teas, la iluminación con velas era una especie de lujo. Se ponía, una vela encendida atrás de una ventana cuando se esperaba el regreso de alguien, cuando había tempestad, cuando se pedía una gracia, cuando se nacía y cuando se moría.

7. La llegada de la fiesta de la Candelaria en América

Con la evangelización de la Isla de Tenerife (España), la imagen de la Virgen tomó el nombre de **Nuestra Señora de la Candelaria**. La primera celebración el 2 de febrero de 1490. Después de muchas idas y vueltas, en 1867 Pío IX la declaró **Patrona Principal del Archipiélago Canario**.

El historiador **Buenaventura Bonnet Reverón** indica que la devoción a la Virgen de la Candelaria, se popularizó en América con Hernán Cortés, quien llevaba una medalla al cuello con su imagen. Otros, en cambio, atribuyen a los canarios de Canaria, que participaron en la conquista de América, y la difusión de su fervor a la Virgen de la Candelaria. Debemos recordar que el propio **Cristóbal Colón** atracó en Canarias el 9 de agosto de 1492, partiendo 28 días después con ciudadanos canarios sumados a la expedición.

Otro dato importante, mencionar que la ciudad de **San Antonio**, en el estado norteamericano de Texas, fue fundada por ciudadanos canarios, quienes construyeron la Catedral de San Fernando, donde también allí se venera la Virgen de la Candelaria.

8. En Bolivia, Virgen del Socavón y Virgen de Copacabana

En Bolivia un recuerdo especial merece la ciudad de **Oruro**, allí se celebra durante el Carnaval, (declarado por la UNESCO "Obra Maestra del patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad") la advocación bajo el nombre de **Virgen del Socavón**. El investigador Niver Montes, en su libro **Proceso íntimo del Carnaval de Oruro**, se refiere a la mitología



Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

andina, en que Wari, un semidiós del fuego, envió víboras, hormigas y sapos al desobediente pueblo Uru para castigarlo. Para suerte de los afectados, apareció una hermosa ñusta (la Virgen) que convirtió a la plaga en roca y arena.

Como esta historia de la Virgen de la Candelaria hay muchas otras y mas hermosa como la Virgen de Copacabana, Patrona de la Fuerzas Armadas y Policía de Bolivia, tallada por el indígena Francisco Tito Yupanqui, protectora del lago Titicaca.

9. El número "QUARANTA" en la Biblia

El día de Candelaria nos hace reflexionar sobre el número 40, un número que obviamente representa la purificación como el libro del Génesis nos recuerda cuando dice que la inundación duró cuarenta días y cuarenta noches. (Gen. 7,12), o, como dice Mateo en el capítulo 4.2, cuando habla del ayuno de Jesús en el desierto durante tantos días y noches.

¿Qué hay de los recuerdos de San Pablo, cuando, escribiendo a los cristianos de Corinto, les dice que recibió 40 latigazos de los judíos? (2 Cor. 11.26)

En la Biblia el número 40, por supuesto, con su significado religioso preciso, se repite muchas veces: Abraham le ruega a Dios que salve Sodoma si encontró allí al menos 40 justos (pero tuvo que bajar a menos de diez que no se encontraron); y para salvarse de Esaú tuvo que ofrecerle 40 vacas. En Egipto, Josué tardó 40 días en embalsamar el cuerpo de su padre; y dejó Egipto, Moisés permaneció en el Sinaí durante 40 días y 40 noches; y cuando se construyó el tabernáculo, se necesitaron 40 bases de plata. Peor fueron los exploradores de la tierra de Canaán a su llegada a la tierra prometida: tardaron 40 días, durante los cuales pasaron un buen rato, pero tuvieron 40 años de castigo a cambio. El juez Abdon tuvo 40 hijos, y el filisteo perseveró en la insistencia durante 40 días, como recuerda Samuel (1 Sam. 17.14).

El gran profeta Elías también permaneció en el monte Oreb durante 40 días y 40 noches, y Jonu predicó la penitencia a los habitantes de Nínive durante 40 días y fue escuchado.

Cuaresma, por lo tanto, son 40 días (y 40 noches) de verdadera penitencia interior, un ayuno no sólo corporal, sino sobre todo espiritual.



Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis (OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

10. Las Vírgenes Negras de los templarios

La figura central de la Orden Templaria, Bernardo de Claraval, impulsó cristianización de los lugares de culto pagano que aun existían en Europa en la edad media, para lograr esta iniciativa propone de sustituir cualquier ícono pagano, por imágenes traídas de Oriente, en particular la Virgen Morena de Tiro.

Para justificar la aparición continua de Vírgenes Negras, sugiere de rodearlas de un halo de milagros continuo y como en aquella época no existían los periódicos y las noticias corrían muy lentas entre regiones, cada milagro pareció único.

Rápidamente se producen hechos increíbles y comienzan a encontrarse estatuas Marianas en cualquier sitio insospechado: campanas, cuevas, muros, huecos de árboles, en la orilla del mar o desenterramientos increíbles, donde reaparecen estatuas de la Virgen escondidas por los fieles para evitar que podían ser destruida por los musulmanes durante la invasión de sur de Europa.

Todas estas estatuas de Vírgenes Morenas eran representación de la **Theotókos** en el hecho de presentar el Salvador al mundo, las mismas que en el tiempo fueron nombradas como Vírgenes de la Candelaria y que fueron veneradas por los Templarios desde su fundación, como nos da testimonio la regla primitiva de la Orden del Temple que dictaba en el artículo 75: *"Estos son los Días de Ayuno que deberán ser observados en la Casa del Temple: La natividad de Nuestro Señor; la fiesta de San Esteban; San Juan Evangelista; los Santos Inocentes; el octavo día después de Navidad que es el día de Año Nuevo; la Epifanía; Santa María Candelaria; San Matías Apóstol;..."*

Hoy al día, la Orden del Temple tiene gran devoción a la fiesta de la Presentación de Jesús en el Templo, en el atardecer de este día, varios Prioratos, celebran la fiesta de la Luz (Lucas 2, 22-40) y como luciferinos suelen ir en procesión con entorchas desde su sede hasta la iglesia más cercana, donde participan en los ritos de la Candelaria.

BIBLIOGRAFIA

- Josemo Murillo, "Historia y etnografía de la Virgen del Socavón", 2019
- Ciudad Nueva, Roma 2000, p. 146



Ordo Supremus Militaris Templi Hierosolimitani Universalis
(OSMTHU)

Priorato General de Bolivia

- Duchet-Suchqux, Gaston y Pastoureau, Michel. *La Biblia y los santos*. Alianza Editorial. ISBN 84-206-9478-9
- Carlo Lapucci e Anna Maria, *I proverbi del mese*, Garzanti, 1985.
- U. Rossi, *Proverbi agricoli*, Firenze, 1931.
- A. Pochettino, *Tradizioni meteorologiche popolari*, Torino, 1930.
- A. Arthaber, *Dizionario comparati di proverbi e modi proverbiali*, Milano, 1929.
- N. Castagna, *Proverbi italiani raccolti e illustrati*, Napoli, 1869.
- T. Buoni, *Nuovo thesoro de' proverbij italiani*, Venezia, 1604.